

5月18日（五）新課綱—科技與藝術跨域整合研習工作坊

時間		內容	地點
08:30-09:10		報到	會議廳門口
09:10-09:20	開幕式-致歡迎詞	主 持 人 陳愷璜（國立臺北藝術大學校長） 貴賓致詞 教育部長官 吳思瑤（立法院教育及文化委員會召集委員） 與會貴賓 鄭淵全（教育部師資培育及藝術教育司司長） 果哲（臺灣創教育協會理事長）	國際會議廳
09:20-10:25	[專題講座] 演講 40 分鐘 與談 25 分鐘	主持人 閻自安（國立臺北藝術大學師資培育中心副教授） 講 者 張基義（國立交通大學建築研究所教授 臺灣創意設計中心董事長） 講 題 設計 × 臺灣 與談人 徐莉玲（學學文化創意基金會董事長） 彭連漪（遠見・天下文化教育基金會總編輯）	國際會議廳
10:25-10:45		茶敘	
10:45-11:50	[專題講座] 演講 40 分鐘 與談 25 分鐘	主持人 洪詠善（國家教育研究院課程及教學研究中心主任） 講 者 王俊傑（國立臺北藝術大學新媒體藝術學系教授兼系主任） 講 題 新媒體藝術介入新課綱中的啟發角色 與談人 楊忠衡（廣達集團廣藝基金會執行長） 薛保瑕（前國立臺灣美術館館長、國立臺南藝術大學教授）	國際會議廳
11:50-13:00		午餐	
13:00-15:00	新媒體藝術跨域 示範教學	講 師 林欣美（臺北市立大直高級中學視覺藝術教師） 林書瑜（國立臺北藝術大學新媒體藝術學系兼任講師）	國際會議廳
15:00-15:20		茶敘	
15:20-16:20	教學經驗分享： 交融於新媒體中的 藝術與科學	講 師 林欣美（臺北市立大直高級中學視覺藝術教師） 李昀臻（臺北市立南港高級中學物理教師）	國際會議廳
16:20-17:00		綜合討論	國際會議廳
17:00		第一天活動結束	

5月19日（六）第四屆科技藝術國際學術研討會

時間	內容	地點
09:30-10:00	報到	會議廳門口
	貴賓致詞 李葭儀（國立臺北藝術大學副校長）	
10:00-10:10	開場 魏德樂（國立臺北藝術大學電影與新媒體學院院長） 邱誌勇（國立臺灣師範大學美術學系教授、 臺灣科技藝術學會理事長）	國際會議廳
10:10-11:50	主持人 林志明（國立臺北教育大學藝術與造形設計學系教授、 中華民國藝評人協會理事長） [專題講座] 演講 40 分鐘 討論 10 分鐘 講者 Christophe Gaubert（法國巴黎高等工業設計學院教授） 講題 從科技到愛 講者 Kora Kimpel（德國柏林藝術大學介面與互動設計學系教授） 講題 新媒體藝術與設計的研究導向教育	國際會議廳
11:50-13:00	午餐	
13:00-15:00	主持人 梁容輝（國立臺灣科技大學工商設計學系副教授） 發表人 黃盟欽（國立臺灣師範大學美術學系博士生） 講題 錄像藝術的身體意象與拓撲意涵 發表人 周曼農（國立臺北藝術大學戲劇學系博士生） 講題 克萊因瓶與洞穴：《熱室》的表演分析以及略論數位表演的表演性 評論人 孫松榮（國立臺南藝術大學動畫藝術與影像美學研究所教授兼所長） [論文發表] 發表 20 分鐘 評論 10 分鐘 發表人 張顥馨 講題 一種跨領域藝術教育模式考察：德稻 發表人 張黎（中國北京信息科技大學工業設計學系助理教授） 講題 對抗性設計：從計算現實到賦權未來 評論人 褚瑞基（銘傳大學建築學系助理教授）	國際會議廳
15:00-15:15	茶敘	

時間	內容	地點
15:15-16:35	主持人 駱麗真 (世新大學公共關係暨廣告學系助理教授)	國際會議廳
	發表人 林子荃 (藝術家)	
	講 題 《聊聊》錄像裝置創作報告	
	發表人 汪紹綱 (藝術家)	
	講 題 身體的影像路徑 – 從三戰到莫敵	
	發表人 鄧雯馨 (藝術家)	
	講 題 《Blue Tears》360 度環型影音錄像創作	
	評論人 劉肇興 (美國印第安納大學伯明頓分校數位藝術學系教授)	
	[創作報告] 發表 10 分鐘 評論 10 分鐘	
	發表人 潘正育 (國立臺南藝術大學造型藝術研究所助理教授)	
16:35-16:40	講 題 照見—連線時代的觀看	國際會議廳
	發表人 林月霞 (國立臺灣師範大學美術學系新媒體藝術組博士生)	
	講 題 秘境—新媒體跨界的觀看	
	發表人 王新仁 (藝術家)	
	講 題 昨日的路徑	
	評論人 陳永賢 (國立臺灣藝術大學多媒體動畫藝術學系教授)	
	休息	
	綜合討論	
	第二天活動結束	
16:40-17:30		
17:30		

5月20日（日）第四屆科技藝術國際學術研討會

時間	內容	地點
09:30-10:10	報到	會議廳門口
10:10-11:50	主持人 許素朱（國立清華大學藝術學院院長） [專題講座] 演講 40 分鐘 討論 10 分鐘 講者 付志勇（中國北京清華大學信息藝術設計學系副教授） 講題 基於「三創融合」的理念培養藝術與科技創新人才 講者 邱誌勇（國立臺灣師範大學美術學系教授） 講題 迎向跨領域教育的風潮：理念、策略到實踐	國際會議廳
11:50-13:20	午餐	
13:20-15:00	主持人 林豪鏘（國立臺南大學數位學習科技學系教授） 發表人 吳彥良（亞洲大學數位媒體設計學系助理教授） 講題 擴增實境之串流影音導覽製作研究 [論文發表] 發表 20 分鐘 評論 10 分鐘 發表人 魏穎（中國中央美術學院視覺藝術高精尖创新中心科技藝術方向研究員） 講題 朝向一種生物學與藝術的混合話語—生物藝術、泛生物藝術及教育實踐 評論人 許峻誠（國立交通大學應用藝術研究所副教授） 主持人 林豪鏘（國立臺南大學數位學習科技學系教授） 發表人 林俊賢（淡江大學資訊傳播學系助理教授） 講題 實驗性的繪畫機器研究 發表人 林景瑞（實踐大學媒體傳達設計學系講師） 講題 新媒體科技展示策略與詮釋	國際會議廳
15:00-15:20	茶敘	
15:20-16:40	主持人 曾鈺涓（世新大學公共關係暨廣告學系副教授） 發表人 李炳曄（藝術家） 講題 時間之花：對應宇宙 發表人 莊志維（藝術家） 講題 黑暗中的彩虹 [創作發表] 發表 10 分鐘 評論 10 分鐘 發表人 張永達（藝術家） 講題 相對感度 發表人 NAXS Corp.（報告人：馮涵宇） 講題 Render Ghost 評論人 郭昭蘭（國立臺北藝術大學美術學系副教授）	國際會議廳

時間	內容	地點
15:20-16:40 [創作發表] 發表 10 分鐘 評論 10 分鐘	發表人 姚仲涵 (實踐大學建築設計學系助理教授)	國際會議廳
	講 題 實踐建築 x 北藝新媒：輕量級－寶藏巖跨校工作營	
	發表人 國立臺北藝術大學新媒體藝術學系 103 級畢業班 (報告人：劉庭均)	
	講 題 登出台北－跨域城市行動	
	評論人 郭昭蘭 (國立臺北藝術大學美術學系副教授)	
16:40-16:50	休息	
16:50-17:40	綜合討論	
17:40	賦歸	